

## Hola Amig@s

Con este Tutorial pretendo enseñaros como realizar una firma sencilla para acompañar vuestros mensajes en los foros. Ni que decir tiene que el programa utilizado para su creación es The Gimp. Los tamaños de las firmas son un poco aleatorios según los gustos de su autor, yo utilizare 420 x 120 y una vez finalizada, añadiré un pequeño borde de 3 pilxes .La resolución que voy ha utilizar será de 300 ppp., aunque para las Web se pueden utilizar resoluciones menores (150 ppp, 72 ppp obtendremos una firma con menor peso)

1º - Creamos un lienzo blanco (420x120): Archivo > Nuevo

	Crear una imagen nueva         Planțila:         Tamaño de la imagen         Anchura:       420         Anchura:       120         Anchura:       120         Anchura:       120         Imagen       420 x 120 pósieles         300 ppp, Color RGB       300 ppp, Color RGB         Opciones gvanzadas       Resolución ½:         Resolución ½:       300,000         Egpacio de color:       Color RGB         Egpacio de color:       Color RGB         Color de primer plano       Imagen         Comegtario:       Color de fondo         Blanco       Transparencia         Ayuda       Beiniclar       Cancelar	Aquí tenéis la representación grafica de todos los pasos dados, puede haber ligeras diferencias, según la versión del programa que tengáis instalada. Pero no tiene la mayor importancia. Es muy importante que a medida que avanzamos guardemos nuestro trabajo,para evitar sorpresas (se pude producir el "cuelgue" del ordenador y perder todo lo hecho). Pasos :Archivo > Guardar como > Guardar imagen > Nombrar > Guardar en una carpeta > Seleccione tipo de archivo > GIMP XCF
Modo: Normal		
Opacidad: 100,0 🗘	— Sin nombre-93.0 (RGB, 1 capa) 420x120	
Muero     Ctrl+N <u>Abrir</u> Ctrl+O <u>Abrir</u> dirección <u>Abrir</u> reciente	Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramient	as Diálogos Filtros Script-Fu Video
	px V 100% Fondo (398 KB)	 Cancelar

**2º** - El siguiente paso que daremos sera crear una nueva capa ; en esta ocasión sera transparente, de esa forma utilizaremos la capa Fondo (blanca) como referencia. Capa > Capa nueva (ajustes : 420x120 > Transparencia)

— Sin nombre-93.0 (RGB, 1 capa) 420	)x120				
<u>Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen</u>	Capa Herramientas Diálogos	Filt <u>r</u> os S	Script-Fu		
	Capa <u>n</u> ueva	ľ			
<u>-</u> ₽	Duplicar la capa				
	🎍 Anclar la capa	Ctrl+H	Sin nombre-93	pa nueva	
19-1	🕮 Combinar hacia abajo	ľ			
	🗑 Borrar la capa		Nombre de la capa: C	lapa nueva	
	Pila	•	Anchura: 4	20	
	<u>C</u> olores		Altura: 1	.20 🗧	px 🗸
	<u>M</u> áscara Transparencia				
	Transformar			а сара	
	Tamaño de borde de capa		Color de primer j	piano	
			O Bianco		
	Escalar capa		<ul> <li>Iransparencia</li> </ul>		
	/ Recortar la capa				
	Capa de <u>a</u> utorecorte				
2 -	Alinear capas <u>v</u> isibles				
ny 🖸 100% 💟 Ecodo (398 K/	2)		Ayuda		Aceptar
PX 100.48 D Politio (348 Kit	<i>יו</i>	1			

Ya tenemos dos capas ( la transparente y el fondo blanco). Ahora seleccionamos nuestra capa nueva (queda resaltada en un color más marcado) y comenzamos a trabajar sobre ella.



**3**<sup>o</sup> - Nuestro trabajo va a consistir en rellenar la capa .Para ello elegimos la herramienta brocha (el programa trae ya instaladas un numero considerable, pero podemos añadir muchas más e incluso crearlas nosotros a nuestro gusto y necesidad). Debemos seleccionar un color; hacemos "clic" sobre el cuadrado negro que esta situado en la caja de herramientas y en la ventana que aparece seleccionamos uno que nos guste.



Comenzamos a aplicar pinceladas para cubrir toda la capa (procurad que quede uniforme). Una vez que tenemos rellena toda la capa, creamos una nueva (transparente)

🛩 EI GIMP 📃 🗖 🔀	**************************************	
<u>A</u> rchivo <u>Exts</u> A <u>y</u> uda	Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramientas Diálogos Filtros Script-Fu Video	
■● <i>♀</i> <b>\                                   </b>	□ 0, 1, 100, <del>, , ,</del>	Crear una capa nueva
/ P A + / 🕾 🖻	3	Simonbrettti
		Nombre de la capa: Capa nueva
		Anchura: 420
*		Altura: 120 PX V
/ 5 <b>5 (</b> / 🖘 1 🖂		Tipo de relleno de la capa
Pincel		Color de primer plano
Opacidad: 100,0 😭		Color do fondo
Modo: Normal		
Brochas: Kaze Grunge4		O Blanco
🕀 Sensibilidad de presión		Transparencia
Desvanecimiento		
☑ Incremental		
Utilizar color desde el degradado		Avuda Cancelar Acentar
	137, 75 px 🔽 100% 💟 Capa nueva (757 K/B) Cancelar	

**4**<sup>o</sup> - Esta nueva capa también la rellenaremos, pero en esta ocasión utilizaremos una nueva herramienta (Cubeta).Esta herramienta nos permite rellenar una capa o partes de la misma (depende de la necesidad).

Las opciones de relleno también podemos elegirlas (colores sólidos o patrones). En este caso voy a utilizar un patrón con aspecto de trama oblicua (los patrones también pueden ser creados por nosotros).

Como podéis observar cada paso lo realizamos sobre una capa nueva; esta es la forma más adecuada de hacerlo; si nos equivocamos en una capa, no afecta al resto.Cuando finalicemos nuestro trabajo las uniremos todas (esto lo explicaré en su momento).



Ajustes de la herramienta ,y resultados de la misma una vez aplicada sobre la capa



**5**<sup>o</sup> - En este paso crearemos un rotulo con nuestro nick, o el comentario que queramos añadir a nuestra firma.

Para crear el rotulo utilizaremos una herramienta muy versátil que posee el programa (Logos).Este herramienta nos permite crear gran variedad de ellos de una forma semi-automática; solo tenemos que ajustar los valores que necesitamos y ejecutarla para obtener unos resultados sorprendentes. Pasos a seguir: Ext. > Script-Fu > Logos > Calor resplandeciente (podéis elegir el que más os guste).



Una vez seleccionado el tipo de logo, aceptamos y en la ventana de ajustes marcamos nuestras preferencias.

1º- Texto que deseamos

2º- Tamaño del texto (es posible que las primeras veces os paséis de tamaño, para la firma que estamos haciendo, un valor entre 70 y 90 será suficiente).

3°- Al hacer "clic" sobre este apartado aparece una ventana en la cual podemos elegir el tipo de letra que queremos poner (las tipografías que aparecen son las que tiene vuestro ordenador instaladas)

Script-Fu: Calor resplandeciente					
Argumentos del script					
Texto:	Huesbar Art 10				
Tamaño de la tipografía (píxeles):	90 20 🕃				
Tipografía:	<b>b</b> 30 CoventryGarden				
Color de fondo:					
Progreso del script (ninguno)					
Ayuda <u>R</u> einiciar	Cancelar <u>A</u> ceptar				

🥗 Selección de tipografía de Scri 🔀
Aa Courier New
Aa Courier New Bold Italic
Aa Courier New Italic
¢,,
A <u>y</u> uda <u>C</u> errar



Bien, ya tenemos nuestro rotulo pero como podéis observar tiene un fondo negro que no necesitamos (solo nos interesan las letras con su resplandor).Este fondo negro lo eliminaremos simplemente arrastrándolo a la papelera.

![](_page_5_Picture_2.jpeg)

**6**<sup>o</sup>- Eliminaremos la capa Background (negra) y las dos que nos quedan las uniremos para formar una sola: Imagen > Combinar las capas visibles > Expandida lo necesario. De esta forma tenemos el rotulo listo para añadirlo a nuestro trabajo.

Para añadirlo: Editar > Copiar. Activamos la imagen que tiene nuestro trabajo: Editar > Pegar.

![](_page_5_Picture_5.jpeg)

🕶 *Sin nombre-5.0 (RGB, 5 capas) 420x120
Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramientas Diálogos Filtros Script-Fu
□  0  100  200  300  300  400
HUESDAR ART
px 🔽 100% 🔽 Fondo (1,43 MiB) Cancelar

Si el color del rotulo destaca poco, o no es de nuestro agrado podemos cambiarlo: Capa > Colores > Colorizar. En la ventana que aparece probamos con los niveles hasta encontrar lo que buscamos.

	Capa <u>n</u> ueva		0 (RGB.	. 5 ca	nas) 42	0x120					
4	Duplicar la capa		accionar	Vor	Imagon	Cana	Herromientos	Diálogos	Eiltron Scrin	st.Eu	
V.	Andar la capa	Ctrl+H	eccionar	ver	imagen	- Lana	nerramentas	Dialogos	Hittos Scrip	Im	
<b>1</b>	Combinar hacia abajo		1 1 1	00		200		00	. 400.		
8	<u>B</u> orrar la capa		70000				🥣 Colorear				
	Pila	,					Sondo-24 (Sin r	a imagen nombre)			
	Colores	\	hØþ		100		Seleccionar el co	olor			
101	Balance de color	;			SD.		Tono:				- 180
=	Tono-Saturación					1/1/	Saturación: —				- 50 😜
8	Colorizar 📐		Man				Luminosidad: —				- 0 🔤
۲	Brillo-Contraste					- 1111	Vista previa				
Ь	<u>U</u> mbral		100% 🔽	Fond	lo (1,43 Mi	B)	Ayuda	<u>R</u> einiciar	<u>C</u> ancelar		Aceptar
<u>Ladu</u>	Niveles										
$\square$	<u>C</u> urvas		Sia	uienc	la las na	asos r	lescritos has	ta ahora	nodemos	añadir	todas las
-	Posterizar	_	cap	as q	ue esti	nemo	s oportunas	hasta	conseguir	refleja	r nuestra
	Desaturar		cua	l no	me voy	a ex	tender más	y por co	ecanica es onsiguiente	repetit paso	a explicar
Ø	Invertir		los	paso	s finales	5.					
	Auto	•									
<b>L</b>	Histograma										
	Análisis del cubo de color										

**7**<sup>o</sup>- Ya tenemos añadidas todas las capas que queríamos por lo cual pasamos a unirlas todas para crear una sola. Imagen > Combinar las capas visibles > Recortada hasta la capa más baja (como la capa mas baja es el lienzo blanco que creamos al inicio, la firma quedara a su medida exacta)

📟 "Fin	mas.xcf-1.0 (RGB, 5 capas) 420x120	
Archivo	Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramientas Diálogos Filt <u>r</u> os Scri	ot-Fu
₽	0, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	
	HUESDAR ART	
	III	⊻ ₽ ≤
	px 🔽 100% 💟 Fondo (1,48 MiB)	ancelar

**8**<sup>o</sup>- Como podéis ver el aspecto de la firma resulta un poco plano por lo tanto le daremos un poco de relieve, para ello nos dirigimos a: Script-Fu > Decoración > Añadir bisel. En los argumentos de la herramienta ponemos el grosor al máximo (30) y el resto de opciones las dejamos sin marcar. Este efecto debemos repetirlo al menos 3 veces.

*Firmas.xcf-1.0 (RGB, 5 capas) 420	)x12	0			
Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramientas Diálogos Filtros Script-Fu					
		Alfa a logo			
Script-Fu: Añadir bisel     Anaumentos del script	歴	Alquimia Animadores			
Grosor:		BrushUtil Decoración I	Extended Border script		
Mantener la capa de relieve	в)	Eg Goose24	Anadir <u>D</u> isel Añadir <u>b</u> orde		
Progreso del script (ninguno)		Render	Diapositiva Difuminar borde		
		Sombra I Utilidades	<ul> <li>Foto antigua</li> <li>Manchas de café</li> </ul>		
Ayuda <u>R</u> einiciar <u>C</u> ancelar <u>A</u> ceptar		Border			

**9**°- Una vez creado el relieve, pasamos a añadir un pequeño borde a la firma: Script- Fu > Decoración > Añadir borde. Los argumentos serán los reflejados en la imagen adjunta (el color debemos ajustarlo de manera armoniosa con la firma. Pinchando sobre el color podemos modificarlo).

*Firmas.xcf-1.0 (RGB, 5 capas) 420x120	
Archivo Editar Seleccionar Ver Imagen Capa Herramientas Diálogos Filtros Scri	pt-Fu
	Script-Fu: Añadir borde
	Argumentos del script Tamaño X del borde: 3 Tamaño Y del borde: 3 Color del borde: 1 Valor delta en el color: 1 Progreso del script (ninguno)
px 💟 100% 💟 Fondo (1,48 MiB)	Ayuda Reiniciar Gancelar Aceptar

Para dar por concluido nuestro trabajo, pinchamos sobre: Imagen > Aplanar imagen, de esta manera tenemos nuestra firma lista para ser guardada en el formato que más nos interese (jpg, png, etc). Yo recomiendo guardarla en formato PNG ya que tiene menor pérdida de calidad. Pasos para guardar la imagen: Archivos > Guardar como > Nombrar > Guardar en una carpeta > Seleccione tipo de archivo (Por extensión) > png.

![](_page_7_Picture_4.jpeg)